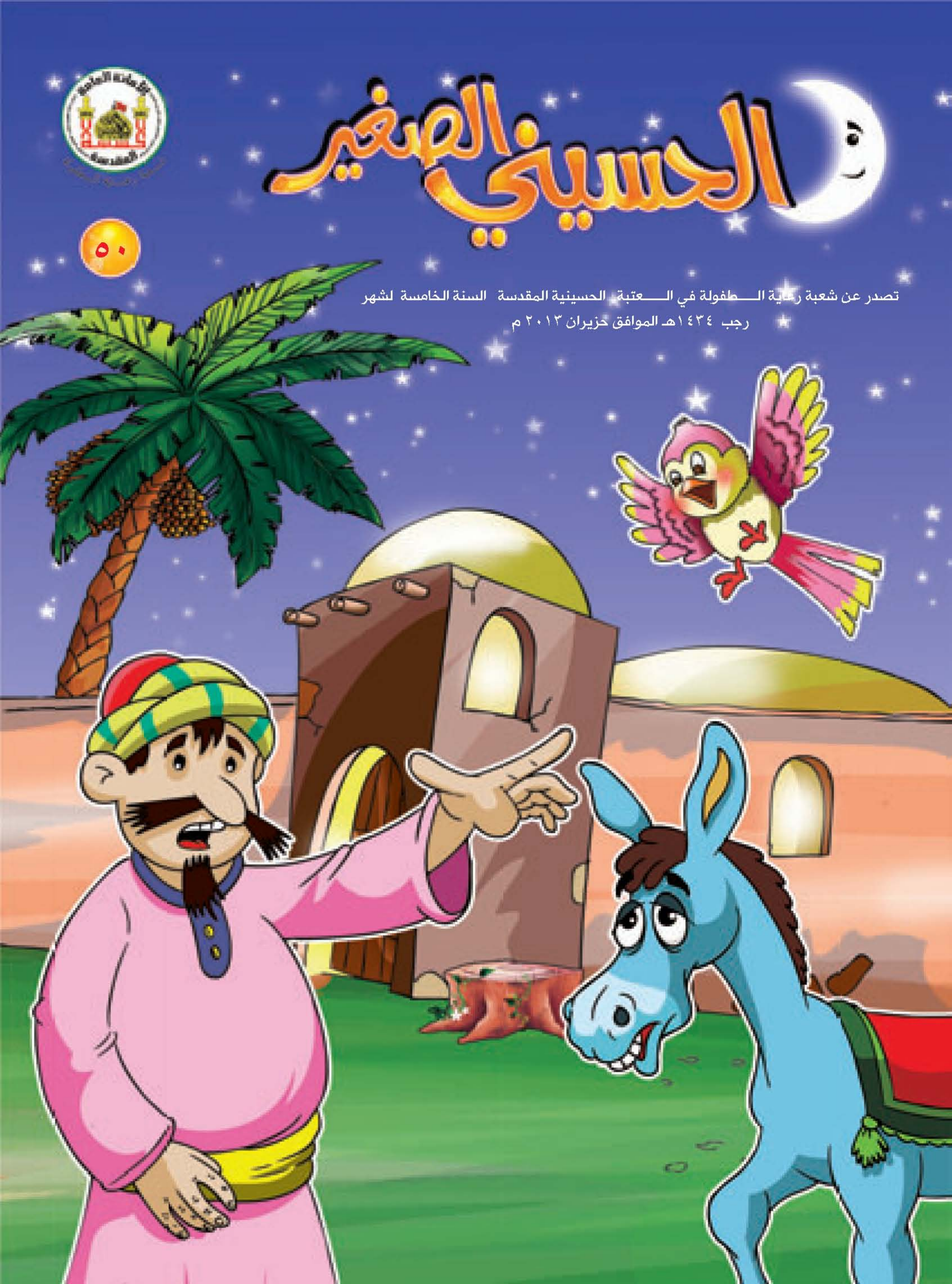

الحسيني الصغير
٥٠
تصدر عن شعبة رعاية الـــطفولة في الـــعتبة الحسينية المقدسة السنة الخامسة لشهر
رجب ١٤٣٤هـ الموافق حزيران ٢٠١٣ م



الافتتاحية

اعزائي:

اقبلت العطلة الصيفية بعد غياب طال لأكثر من ستة اشهر مليئة بأجواء الدراسة والمذاكرة بحثتم بها عن النجاح فنبارك لكم النجاح الذي حصلتم عليه بجدارة وانتقالكم من مرحلة الى اخرى ولكن كلما انتقلنا وتقدمنا في المستوى العلمي زادت علينا المسؤولية في النجاح والحفاظ عليه فبلدنا بحاجة الى نجاحنا و تقدمنا، لذلك ننصحكم بالاستفادة من هذه الايام بزيادة الثقافة لديكم من خلال قراءة الكتب المفيدة والقصص الهادفة وكذلك مشاركتكم في الدورات القرآنية والدورات التعليمية الاخرى فكل هذه الاشياء تسهم في بناء الانسان وكذلك ستساعدكم على الاستمرار بالنجاح والتفوق الدائم وتبعدكم عن الكسل ايضاً وليكن هدفنا هو (النجاح غايتنا) فبه نبني بلادنا ونجعلها اجمل وافضل دائما





رقم الايداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٣٦٠) لسنة ٢٠٠٩ م
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٢٩٢)

مجلة شهرية تصدر عن شعبة رعاية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة



لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة
أو المشاركة يرجى مراسلتنا
على ايميل المجلة التالي
Alhussaini_maa@Gmail.Com
أو الاتصال بنا على رقم الهاتف
009647700822211
009647800028552

رسوم: زاهد المرشدي





الاجر الكبير





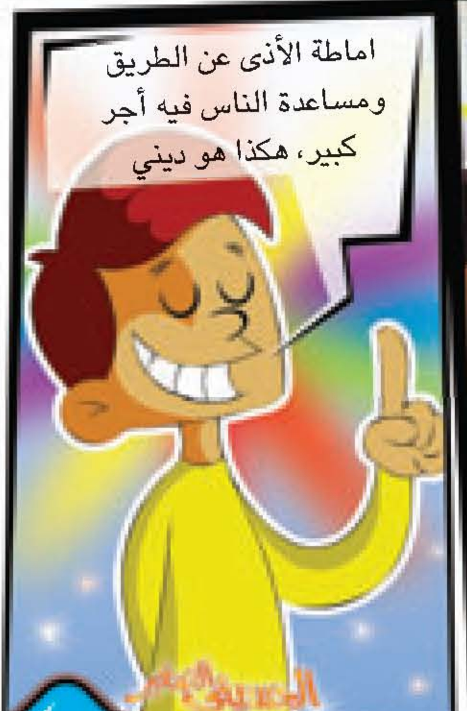












روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (ليس منا من خان مسلما في أهله وماله)


مذكرات سنان
الحلقة الثالثة
سيناريو: وسام القريني
رسوم: عامر لعيبي
الرحلة إلى الغابة ممتعة
أجل وهي فرصة للراحة
انظر إنها آثار دماء
استعد يا صديقي لدينا حدث مهم ابدأ البحث
ببغاء مصاب ، من يجرؤ على صيده
أشم رائحة تنبعث من حول النار
لقد حاولوا صيدي لكني هربت وأصبت
وأسَروا الآخرين ، الملك أمر بمنع الصيد
يجب أن نبقى هنا هذه الليلة
أطفئ النار بسرعة كي لا ينتبه لنا أحد
لنحرس المكان خشية الحيوانات المفترسة



روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (إذا أراد الله بأهل بيت خيرا أدخل عليهم باب الرفق)

اعداد الاستاذة
جميلة المالكي

أنا أتعلم أشياء جديدة

I LEARN NEW THINGS

احبائي سنتعرف اليوم على اجزاء جسم الانسان

اجزاء جسم الانسان.................... Human body Parts



الراس .... ويلفظ (هيد) Head

Ahmed has a head ache. احمد عنده صداع





الوجه ويلفظ (فيس) Face

She has a round face. لديها وجه مدور



العين وتلفظ (آي) Eye

We have two eyes. لدينا عينان



انف وتلفظ (نوز) Nose

We can breathe by the nose. يمكننا ان نتنفس بواسطة الانف



فم ويلفظ (ماوث) Mouth

Mouth is used for eating . الفم يستعمل للأكل



اسنان وتلفظ (تيث) Teeth

Teach your baby to brush his teeth. علم طفلك ان يفرش اسنانه

روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (تجاوزوا عن ذنوب الناس يدفع الله عنكم بذلك عذاب النار)



Ear اذن وتلفظ (إير)

We hear sounds by our ears . نسمع الاصوات بآذاننا



Arm ذراع وتلفظ (آرم)

He has a strong arm . لديه ذراعٌ قوية



Hand يد وتلفظ (هاند)

Put your hands on the table . ضع يديك فوق المنضدة



Fingers اصابع وتلفظ (فنكرز)

My finger hurts me . اصبعي يؤلمني



Chest صدر وتلفظ (چِيْست)

There are two lungs inside the Chest . توجد رئتان داخل الصدر



Leg ساق وتلفظ (لِيْكَ)

Most animals have four legs . معظم الحيوانات لديها اربع سيقان

والآن حاولوا وضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب

1. We can breathe by our ....
2. He has a strong ....
3. There are five .... in the hand .
4. Most animals have four ....
5. There are two .... in the face .





القطة والطائر

سيناريو ورسوم
احمد خليل











القطة تنتظرني في مدخل المتنزه سأدخل والعب معها

روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (الولد الصالح ريحانة من رياحين الجنة)


ها انتي هنا
يا قطتي توقعت ذلك
فأنتي تحبين المتنزه
توقفي يا قطة عن الحركة فهذا الطائر يبدو
اليفاً سوف اطعمه وسيصبح صديقي
ارأيتي يا قطة كما
توقعت فهو اليفٌ وصوته
جميل
كانت ملامح القطة
وكأنها تستلذ
برائحة الطائر
بدأت القطة بالجري محاولة ان تأكل الطائر
اه ه القطة ستأكل الطائر
سأحاول انقاذ الطائر بهذه
الطريقة
هذه الضربة
ستنقذ الطائر
لكنها ليست
بالقوية
لم ادرك ان الحيوانات
جميعها متألفة مع بعضها
والعكس صحيح هاهاها..
المهم اني انقذت الطائر

اعداد: ضياء العيداني



لغة
الحيوانات والنباتات

لقد أشار القرآن الكريم في آية عظيمة إلى أن كل شيء يسبح بحمد الله، يقول تعالى: (وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا) [الإسراء: ٤٤]. ومن ذلك نعلم بأن لكل كائن لغة خاصة به يُعبر فيها عن شكره لله تعالى ويتواصل بها مع ابناء جنسه..وفي هذا العدد سنتعرف سوية على لغة الحيوانات والنباتات فتعالوا معي..

الطيور.....!!

تستخدم الطيور الأصوات والحركات كلغة تُعبر فيها عن احتياجاتها فعندما تكتشف الطعام تدعوا باقي الطيور إليه عن طريق إشارة صوتية يفهمها غيرها وكذلك في حال التحذير من الأعداء وقد تستخدم إشارات حركية كما في حال هجرتها على شكل سرب من الطيور، فإنها تستخدم حركات للطيران على شكل (٧) أو عندما يتقدم قائد السرب أو يتخلف عن الطيور.



النمل.....!!

نمل الغار: احدى هذه الأساليب التي تستخدمها النملة كلغة فيما بينها هو عن طريق مادة كيميائية تسمى (فرمون) فإذا عثرت نملة شغالة على مصدر من مصادر الطعام فانها تحمل منه بقدر ما تستطيع إلى بيت النمل وفي أثناء عودتها تطلق بعضاً من هذه المادة (الفرمون) على الطريق وعلى مسافات متقاربة ليتعرف بقية الأفراد على موقع الطعام.

روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (اعبد الله كأنك تراه فإن كنت لا تراه فإنه يراك)

النحل .....!!

يستخدم النحل الحركات كلغة فيما بينه ؛ فعندما تعثر نحلة شغالة على مصدر للطعام فإنها تحمل بعضاً منه ثم تقوم بهز البطن كحركة منها تشير بها الى وجود الطعام، ثم تعمل حركات أخرى تشير بها الى قرب او بُعد المصدر وعندئذ تندفع الشغالات إلى الخارج مهتدية بالمعلومات التي امدتهن بها النحلة الراقصة.



إن الأسماك الملونة تتخاطب مع بعضها من خلال أصوات تشبه النقر، وهناك نوعان من هذه الأصوات؛ إحداهما هجومية تستخدمها الأسماك لصد هجمات الأعداء المتسللين إلى منطقة السرب، أما الأصوات الأخرى فتصدر عن الأسماك الأصغر في السرب، وخصوصا عندما تهز رأسها كرد فعل على حركات التهديد الصادرة عن الأسماك الأكبر منها.

لغة النباتات .....!!

لغة النباتات عبارة عن تواصل بالإشارات الكيميائية
فمثلاً عند تعرض نبتة الطباق للهجوم من قبل حشرة (العُث) والتي تضع بيضها على اوراق نبتة الطباق، تفرز نبتة الطباق مواد كيميائية على شكل روائح الى عدو حشرة العُث حشرة (بالينز) والتي تتغذى على حشرة العُث، وعندما تشم حشرة بالينز الرائحة تذهب الى اوراق النبات لتأكل حشرة العث وتخلص نبتة الطباق منها
فسبحان من ألهَمَ هذا النبات على معرفة عدو عدوه وسبحان من جعل هذه اللغة كوسيلة لتحمي بها النباتات نفسها.



روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (من ستر أخاه المسلم في الدنيا ستره الله يوم القيامة)

سيدة زرافة أريد أن أسألك بضع اسئلة

لك ما تشاء

ماذا سنفعل أيها القاضي حمدان

اجمع الحيوانات عند التلة

الى ماذا توصلت ايها القاضي

ان هرهر بريء من التهمة

أنا لا أكذب

كان عليك ان تستمع لهرهر وان تحقق في الأمر ، أليس هذا هو العدل ، ولكنك وثقت بكلام الثعلب

لو انك سألتني لأخبرتك بأنني طلبت من هرهر تنظيف الحظيرة ليلاً لقاء اجر



روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (أمرني ربي بحب المساكين المسلمين)

كيف نقرأ القرآن

جلس الإخوة كرار ووليد قبالة أباهم ليحدثاه

كرار : لقد وعدتنا يا أبي أن تكمل لنا حديثك عن كيفية قراءة القرآن

وليد : أنا وكرار في لهفة لسماع نصائحك المفيدة

الأب : جزاكما الله خيرا والآن اصغيا لي ، سأحدثكم عن الاستعاذة فعندما نقرأ القرآن نتوجه لله كليا ولا نسمح للوساوس الشيطانية ان تأخذ منا هذه اللحظات الإيمانية وذلك بطرد الشيطان الرجيم بالاستعاذة بأن نقول (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) وهي كما وردت في القرآن الكريم عند بداية القراءة وقبل البسملة ، وتوجد عدة أوجه يجب تطبيقها والالتزام بها

وليد : ما هي الأوجه المهمة في قراءة الاستعاذة

الأب : حين تريد قراءة سورة التوحيد مثلا وبعد مراعاة آداب القراءة فليكن قلبك متوجها لله وتبدأ بأحد الاوجه الاربع التالية

اولا : أن نقطع الجميع وكيفيتها هكذا ، نقرأ الاستعاذة (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ونقف ونتنفس ثم نقرأ البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) ونقف ونتنفس ثم نقرأ (قل هو الله احد) و نقف ونتنفس او نستمر بالقراءة

ثانيا : أن نوصل الجميع هكذا ، نقرأ الاستعاذة (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ولا نقف ولا نتنفس ثم نقرأ البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) ولا نقف ولا نتنفس ثم نقرأ (قل هو الله احد) ثم نقف ونتنفس او نستمر حسب المقدرة

كرار : هذه الأمور كانت خافية علينا يا أبي ، رجاءً أكمل لنا

الأب : الوجه الثالث يا أحبتي ان نقطع الاستعاذة عن البسملة وهي ، نقرأ الاستعاذة (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ونقف ونتنفس ثم نقرأ البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) ولا نقف ولا نتنفس ثم نقرأ(قل هو الله احد) ثم نقف ونتنفس او نستمر حسب المقدرة في القراءة

وليد : الوجه الرابع أنا أعرفه

الأب : وما هو اخبرنا لنرى

وليد : ان نوصل الاستعاذة بالبسملة ونقطع السورة ، نقرأ الاستعاذة (اعوذ بالله من الشيطان الرجيم) ولا نقف ولا نتنفس ثم نقرأ البسملة (بسم الله الرحمن الرحيم) ونقف ونتنفس ثم نقرأ(قل هو الله احد)ثم نقف ونتنفس او نستمر حسب المقدرة

الأب : احسنت يا بني ، بارك الله فيك ، ولا تنسيا تطبيق هذه القاعدة عمليا عدة مرات لكي يتم الاستيعاب وسنواصل في يوم آخر ان شاء الله تعالى

كرار : كيف عرفت يا وليد

وليد : لقد استمعت إلى نصيحة أبي وبحثت في المكتبة عن أصول وأحكام التلاوة



اعداد: عبد الرضا هيجل

رسوم : زاهد المرشدي

روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (الق أخاك بوجه منبسط)

شعر : محمد جبار حسن

أروع حب

حُبُّ الحسينِ والحسنْ
في القَلبِ والروحِ سكنْ
كانا وما زالا هما
حقاً على مرِّ الزمنْ
خيرُ الوَرى وسيدا
شبابِ جنات عدنْ
زانهما ربُّ العُلا
بالخَلقِ والخُلقِ معاً
وفَخْرُهُم لهم ابٌ
والله لم يعبُدْ وثنْ
وفاطمُ امهما
بنتُ الأمينِ المؤتمن
أخوهما رمزُ الفدا
عبّاسُ قهارُ المحنْ
إنْ لم يكُنْ ولاؤنا
لهم أكيداً فلمن؟!

روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (ما من شيء أكرم على الله تعالى من الدعاء)

اعداد: سارة العبادي
رسوم: احمد الخزعلي



النملة الذكية

السلام عليكم يا أحبائي اليوم سأخذكم في رحلة شيقة الى مملكة يتصف شعبها بالنشاط والذكاء وتنظيم الامور، واليوم ستكون رحلتنا الى مملكة النمل.

النملة : أهلاً بكِ يا أمونة في مملكتنا، سأعرفكم بصفاتنا وأسر لكم أسرار حياتنا.

فأنا النملة ،المخلوقة الصغيرة تشاهدوني في الشقوق والجحور،وإسمي يدل على كثرة حركتي وسرعة خطوتي ،فأنا مجتهدة دائماً ،أحب العمل وأكره الكسل ،صغيرة الحجم ،ضعيفة الجسم ،ولكني قوية السمع ، عظيمة الشَم ،أشم رائحة الاشياء من مسافات بعيدة واذا أردتم التأكد من صدق قولي فضعوا جزءاً من طعامكم في مكان ما ثم راقبوا المكان فتروني أخرج إلى هذا الطعام فإذا عجزت عن حمله لصغر حجمي فأني أذهب لاعود ومعي إخوتي من النمل لنتعاون ونحمله معاً فنأكل مما حملنا ونخزن ما بقي منه في مخازن لنا تحت الارض حفرناها بقوائمنا ،إذ لكل منا ستة قوائم ،ولكثرة عددنا نستطيع ان نحفر قريتنا بوقت قصير،ومخازن طعامنا منظمة آمنة لا يفسد الطعام فيها ابداً ،لاننا أعددناها إعداداً دقيقاً ،ففيها طبقات معلقة خوفاً على مانخزنه من البلل .

روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (إن أعجل الخير ثوابا صلة الرحم)



أمونة: كم هي جميلة روح التعاون بينكم يا صديقتي النملة فشعاركم التعاون والمشاركة في عملكم ومسكنكم وطعامكم، ولكن هناك سؤالٌ راودني اثناء استماعي لحديثكِ، وهو كيف تبقى الحبوب المخزونة فترة طويلة دون ان تتلف أو تنبت وهي تحت الأرض ؟

النملة : سؤال لطيف يا أمونة ، وسأخبركِ كيف يكون ذلك.

نحن معشر النمل أذكياء ،نعرف الكثير من ألاشياء ،نخزّن الحبوب في مخازن جيدة التهوية ،ونشق الحبَ نصفين حتى نطمئن بأنها لن تنبت وقد ألهمنا الله بأن نقسّم بعض الحبوب الى أربع لان النصف ينبت أيضاً ،ونحن نأكل نصف ما نجمعه ونخزن النصف الآخر وإذا خفنا العفن على الحب أخرجناه ونشرناه على سطح ألارض ، ونفعل ذلك ليلاً في ضوء القمر.

أمونة: وكيف تتفاهمون فيما بينكم؟

النملة: لنا لغة خاصة نتفاهم بها ،ولا يستطيع البشر فهمها ولا يمكنهم تفسيرها ،وقد خص الله نبيه سليمان (عليه السلام) بمعرفة لغتنا وعلَمه لغة الطير والحيوان . كما أكرمنا الباري عز وجل بتسمية سورة قرآنية باسمنا وهي سورة النمل ،أما عمرنا فلا يزيد عن السنة الواحدة.

والجميع يعلم بأني الحيوان الوحيد الذي بإمكانه حمل أضعاف وزنه فيحكى إن رجلاً قال لأحد الملوك إجعل قوتك مثل قوة النمل فما من حيوان يحمل أكثر من وزنه إلا النملة فتعلم منهم يا صديقي قوة التحمل والإجتهاد في العمل.

لقد أطلت عليكم بحديثي يا أصدقائي لكني لم أخبركم بعد بما قاله عنا علماء الطبيعة، فقد أتفقوا على إننا أمة قوية ،ذكية ،شديدة الشم ،تتخذ القرى ،وتبني بيوتها بناءً منظماً ،ولنا ملكة تحكمنا حكماً عادلاً ونحن نطيع حكامنا ،ولا داعي للعجب ،فإن الله تعالى هو من علمنا هذه العلوم وأرشدنا إليها بقدرته العظيمة ،ونحن خلق نؤمن بوحدانيته ونعبده ونقدسه بلغتنا ولكنكم لاتفهمون لغتنا وتسبيحنا

وصدق العلي الاعلى حيث يقول ((وإن من شي إلا يسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسبيحهم))(الإسراء آية ٤٤)

أمونة: شكراً يا صديقتي النملة الذكية لقد كان حديثاً ممتعاً ، وانتم يا أحبتي الصغار حان الوقت لأودعكم فإلى اللقاء.

روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (استتمام المعروف أفضل من ابتدائه)

رسوم: زاهد المرشدي

كيف أكون مميزاً
الاعتماد على النفس

احمد ولد ذكي ولكنه كثيراً مايعتمد على أهله في كل شيء في الدراسة وترتيب ملابسه وتحضير جدوله الدراسي. اجتمعت ام أحمد مع ابا احمد وابنها الكبير لكي يرشدوا احمد على الاعتماد على نفسه. وبعد عدة أيام...













روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (قل خيرا تذكر بخير)



اعداد : ضياء العيداني

صلاة الليل صحة للأبدان

إن لصلاة الليل هذه العبادة المميزة فوائد جسدية فضلا عن الأجر والثواب ونيل رضا الله تعالى، فقد ورد إن صلاة الليل تورث صحة البدن، فعن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: (عليكم بقيام الليل فانه دأب الصالحين قبلكم و قربة الى الله عز وجل ومنهاة عن الاثم وتكفير للسيئات ومطردة للداء عن الجسد)، وجاء ايضاً عن أمير المؤمنين عليه السلام، أنه قال: (قيام الليل مصحّة للبدن). والكلمات التي قالها النبي (صلى الله عليه وآله) وإمام العلماء والفقهاء أكدها العلم الحديث فقد جاء في كتاب (الوصفات المنزلية المجربة وأسرار الشفاء الطبيعية) ان القيام من الفراش في اثناء الليل والحركة البسيطة داخل المنزل او القيام ببعض التمرينات الرياضية الخفيفة وتدليك الاطراف بالماء والتنفس بعمق له فوائد صحية عديدة والمتأمل لهذه النصائح يجد انها تماثل تماما حركات الوضوء والصلاة عند قيام الليل.

كما أفاد العلم الحديث أن قيام الليل يقلّل من مخاطر تخثر الدم في وريد العين الشبكي الذي يحدث نتيجة لبطء سريان الدم اثناء النوم وزيادة لزوجة الدم كما يؤدي قيام الليل الى تحسن في حركة وليونة المفاصل في مرضى التهابات المفاصل المختلفة نتيجة الحركة الخفيفة والغسل بالماء عند الوضوء.

وقيام الليل ينشط الذاكرة وينبه وظائف المخ الذهنية المختلفة لما فيه من قراءة وتدبر القران وذكر الادعية واسترجاع لاذكار الصباح والمساء فيقي من امراض الزهايمر وخرف الشيخوخة والاكتئاب و غيرها.

وفقكم الله وإيانا احبتي الى أداء صلاة الليل التي اكرمنا الله تعالى بها بالثواب الكبير والصحة المفيدة.

روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (من فقه الرجل قلة كلامه فيما لا يعنيه)



مساعدة قدري

سيناريو: وسام القريني
رسوم: محمد الزاملي







لقد اتصل بي الحاج جودي في أمر يخص أحد أبناء المحلة

خيرا إن شاء الله ، فالحاج جودي ، لا يسعى الا بالخير

يا أحبتي هذه هي القضية

إذن سأسهم بالمهر مع المختار

روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (الإيمان معرفة بالقلب وإقرار باللسان وعمل بالأركان)











روي عن رسول الله صلى الله عليه وآله (ألا من سمع فاحشة فأفشاها فهو كالذي أتاها)

قصة: وسام القريني
رسوم: احمد الخزعلي

الأميرة المشاكسة



كان عند احد الملوك بنت وحيدة وكانت مدللة جدا حيث ان والدها الملك لا يرفض لها شيء وكانت الاميرة مشاكسة

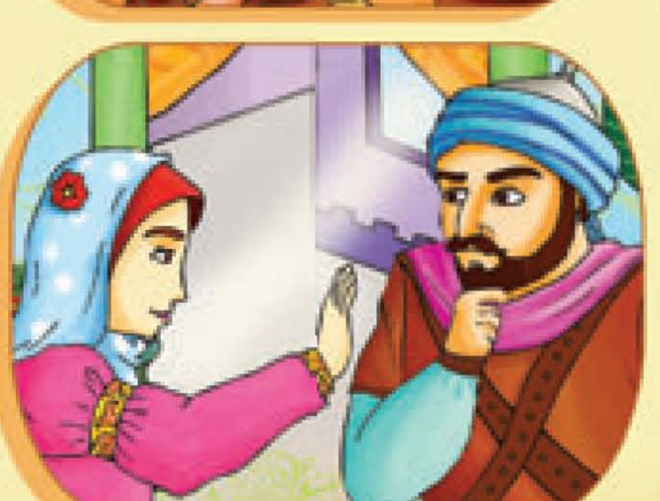
الأميرة : آآآآآآآه ه .

حرس ١: ماهذا الصراخ
حرس ٢: انه صوت الاميرة هيا نذهب لنرى ماذا بها



حرس١: اكسروا الباب الأميرة في خطر .
حرس٢: اغلقوا ابواب القصر بسرعة .
حرس٣: احضروا جميع الأسلحة .
حرس١: ادفعوا معي الباب ثقيل .





حرس٢: ماذا هناك أيتها الأميرة .
الأميرة : لاشيء كنت أجرب الصراخ .

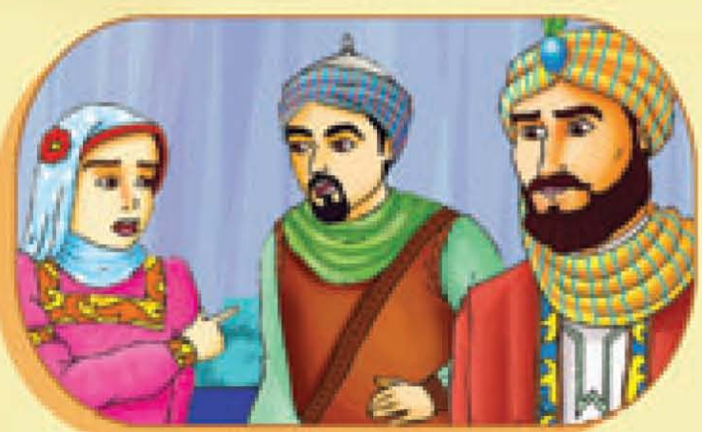
ثم دخل الملك الى غرفة الاميرة

الملك : ماذا هناك يا حبيبتي لماذا تصرخين لقد قلقت عليك عندما سمعت صراخك .

الأميرة : هذا الحارس قد سحق على قدمي .

الحارس: مممممممـ من ،، أأأنا.. انا لم افعل ذلك

الملك : حسنا يا صغيرتي سأعاقبه على فعلته هذه .. لا تحزني





وفي حديقة القصر

الأميرة : أيها الحاجب ،

الحاجب: نعم يا مولاتي

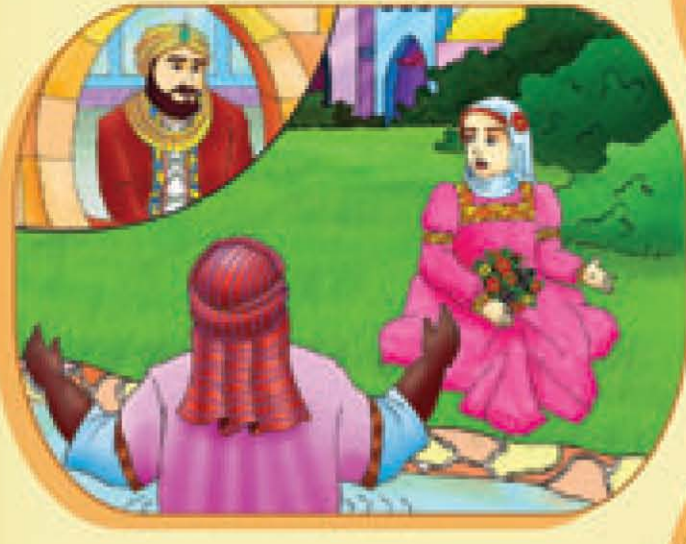
الاميرة: اقفز في البحيرة .

الحاجب : سمعا وطاعة .

نظر الملك من الشرفة

الملك : ماذا تفعل في البحيرة أيها الحاجب .

الأميرة : لقد حاول دفعي فزلت قدمه وسقط .



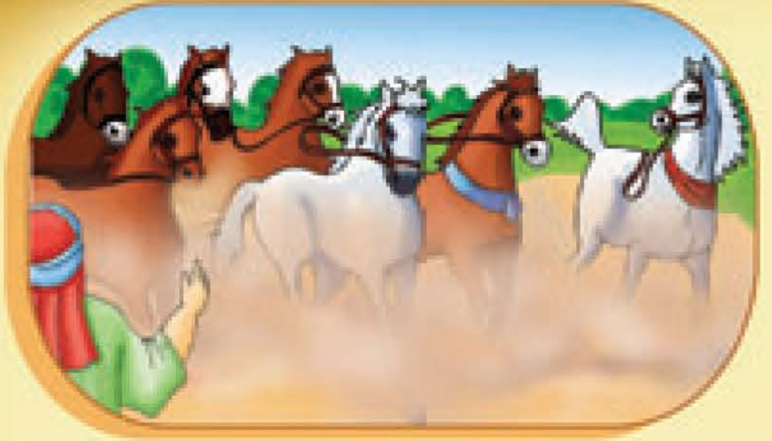


الحاجب : ويلي ،، صدقني يا مولاي هي التي طلبت مني ذلك.

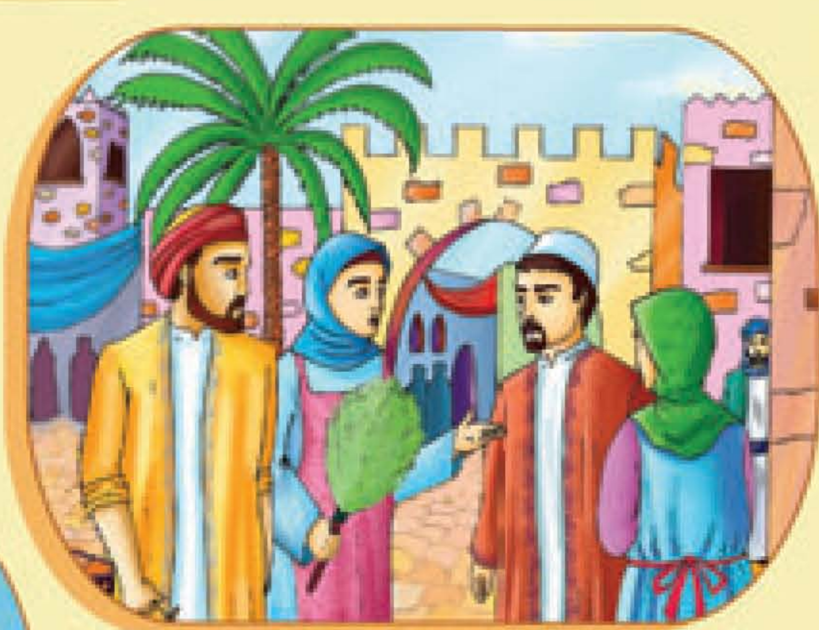
الملك : خذوه إلى السجن .

الأميرة : سأقوم بوضع هذا الفأر في اسطبل الخيول .



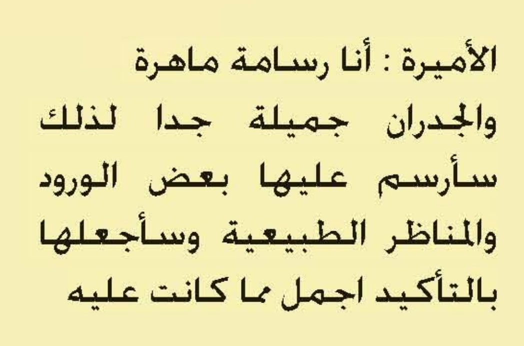


ثارت الخيول وهربت من الإسطبل
المدرب : النجدة ، امسكوا الخيول ، أيها الحراس
الملك : ما الذي يجري ؟.
الأميرة : المدرب ضرب الخيول بقوة فثارت وهربت انه فاشل .

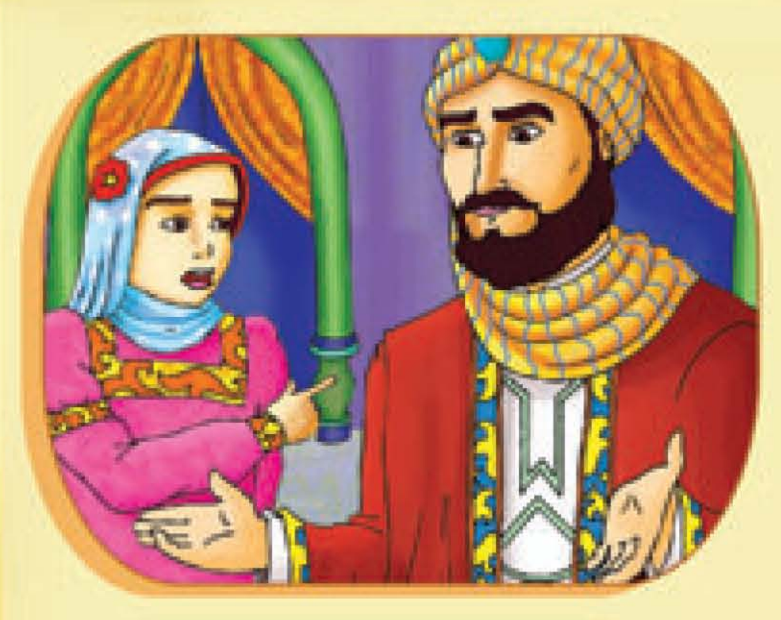


وضاق الجميع من تصرفات الأميرة الصغيرة
الطباخ : لابد أن نخبر الملك .
المنظفة : لن يصدقنا أنها ابنته الوحيدة والمدللة .
البستاني : انها تسبب لنا المشاكل



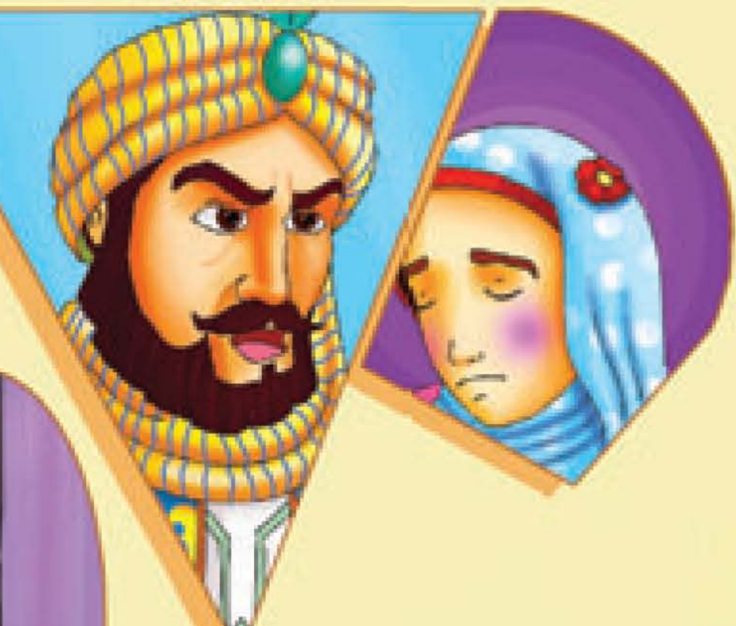


الأميرة : أنا رسامة ماهرة والجدران جميلة جدا لذلك سأرسم عليها بعض الورود والمناظر الطبيعية وسأجعلها بالتأكيد اجمل مما كانت عليه



الملك : ماالذي تفعلينه ياابنتي ؟.
ما هذه الالوان الموجودة على الجدران

الأميرة : انه الرسام ، لقد طلبت منه رسم وردة فغضب منى وضربني ثم رمى الأصباغ على الجدران .
الملك : لا تكذبي لقد رأيتك وانت تفعلين كل هذا، انت اذا سبب كل المشاكل ، سأعاقبك



الأميرة : كلا ، أبي أرجوك ، انا بريئة .
الملك : ستنظفين كل القصر من البوابة وحتى السراديب .
الاميرة: حاضر يا ابي



الاميرة: هذا ما جنته يداي ، هي هي هي ، انها عاقبة الكذب والمشاغبة ولن يفيد الندم أو البكاء .



مطبخي

مرحبا بكم اصدقائي، في هذا العدد نتعلم كيفية عمل كعك الجبن

اعداد: هدير فيصل

المقادير

كوب طحين

١ / ٣ كوب جبن كريم

١ / ٢ كوب زبد

١ / ٣ كوب سكر

صفار بيضة

١ / ٢ ملعقة كوب فانيلا

١ / ٤ ملعقة كوب ملح

قليل من مسحوق الهيل

طريقة العمل

١.يخفق الجبن والزبد ويضاف اليه السكر مع الخفق حتى يتجانس

٢.يضاف صفار البيض ويمزج معه جيداً

٣.ينخل الطحين والملح والهيل معاً ويضاف الى المزيج ويعجن باليد جيداً

٤.تفتح العجينة بالشوبك على لوحة مرشوشة بالطحين وتقطع حسب الرغبة

٥.تصب في صينية مدهونة وتشوى في فرن معتدل الحرارة لمدة من ١٠ الى ١٥ دقيقة

الى اللقاء في طبخة جديدة



رسوم: زاهد المرشدي

أهلاً بكم احبتي في صفحتكم المميزة في هذا العدد والذي سنتناول فيها التفاضل بين الخيار والموز.



لي طعم لذيذ لمن يتناولني فيعشقني الكبير قبل الصغير كما ان لي فوائد في علاج الكثير من الأمراض كفقر الدم والضعف العام.







أنمي الفكر والذكاء وأقوم بتنشيط الذهن والذاكرة لما أحتويه من الفوسفور.. لذا فأنا مفيد للغاية لمن يبذلون الجهد الذهني ويجب على الأمهات أن يحرصن على تشجيع أولادهن على تناولي خلال أوقات المذاكرة.

روي عن الإمام علي عليه السلام (وما قست القلوب إلا لكثرة الذنوب)

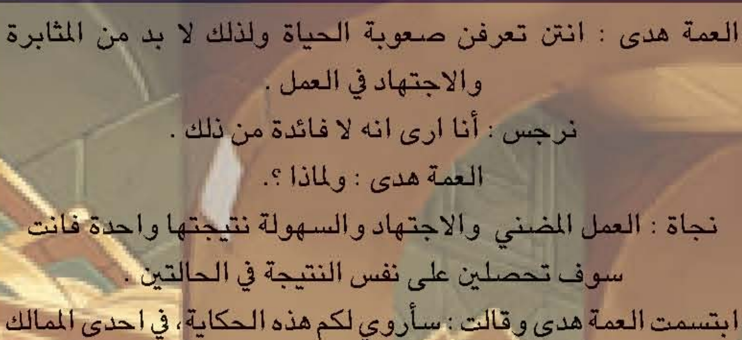
رسوم: احمد الخزعلي

حكايات العمة هدى

حب العمل

اجتمعن الفتيات الصغيرات في بيت العمة هدى كي يطمئنوا عليها ويستمعن لحكاياتها الهادفة فابتدرت فاطمة بالقول : لقد مر وقت طويل يا عمة على سماع حكاياتك .





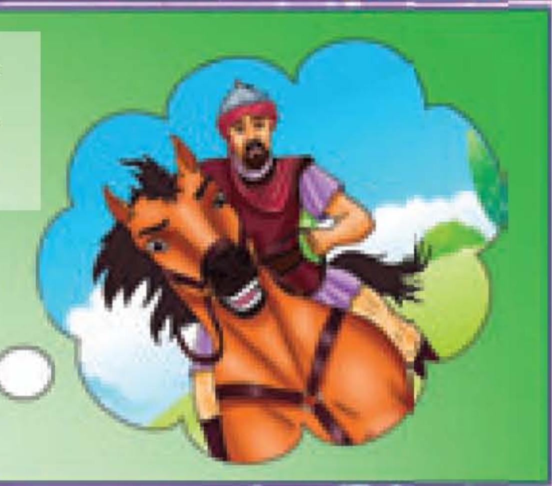
العمة هدى : انتن تعرفن صعوبة الحياة ولذلك لا بد من المثابرة والاجتهاد في العمل .

نرجس : أنا ارى انه لا فائدة من ذلك .

العمة هدى : ولماذا ؟.

نجاة : العمل المضني والاجتهاد والسهولة نتيجتها واحدة فانت سوف تحصلين على نفس النتيجة في الحالتين .

ابتسمت العمة هدى وقالت : سأروي لكم هذه الحكاية، في احدى الممالك القديمة عاش الناس في رعاية عادلة من الملك ولذلك كان له الكثير من الاعداء من الممالك الاخرى وتنشب بينهم الكثير من الحروب



وكان الجيش يحتاج الى الكثير من الخيل الجيدة والمهور الفتية والقوية ، وكان عمال الملك بين فترة واخرى يستطلعون مزارع الخيل المنتشرة ليختاروا منها الخيل ، وكان الخيل يحلم بالمشاركة والانتساب للجيش ليدافعوا عن أرضهم

وفي احدى المزارع وقف مهر فتي وهو يخاطب الآخرين : يا أصدقائي ، هذه فرصتنا التي لا تعوض يجب أن نكون ضمن صفوف الجيش ، يجب أن نجتاز الاختبار ، وهتف الجميع ، نعم نحن معك يجب أن ندافع عن المملكة وأخذ المهر يحلم بنفسه وهو يلبس درع السهام ويمتطيه فارس مغوار .

روي عن الإمام علي عليه السلام (من كرم المرء البكاء على ما مضى من زمانه)

وجاء موعد الاختبار وحضر العمال ، وكان الاختبار هو الصعود الى قمة الجبل واجتياز الصخور والعقبات وبسرعة ، فانطلقت الجياد وهي تصهل فرحة أما الباقون فكانوا يضحكون ويهتفون : لن تنجحوا ،



الطريق وعر وصعب وصاحت حيوانات المزرعة الباقية : لا فائدة من التعب والمشقة لم يختاروا اي فرس من هذه المزرعة من قبل لا تتعبوا نفسكم بلا فائدة .

بدأت الجياد بالملل وعاد بعضها وهو يرى صعوبة الأمر ، وبعضها تهالك من التعب ، وكانت حيوانات المزرعة تصيح بهم ليرجعوا بدلا من المضي بلا فائدة وهكذا توقفت الجياد عن العدو قبل الربع الاخير من الجبل . وفي اعلى قمة الجبل صهل المهر الفتى فرحا :

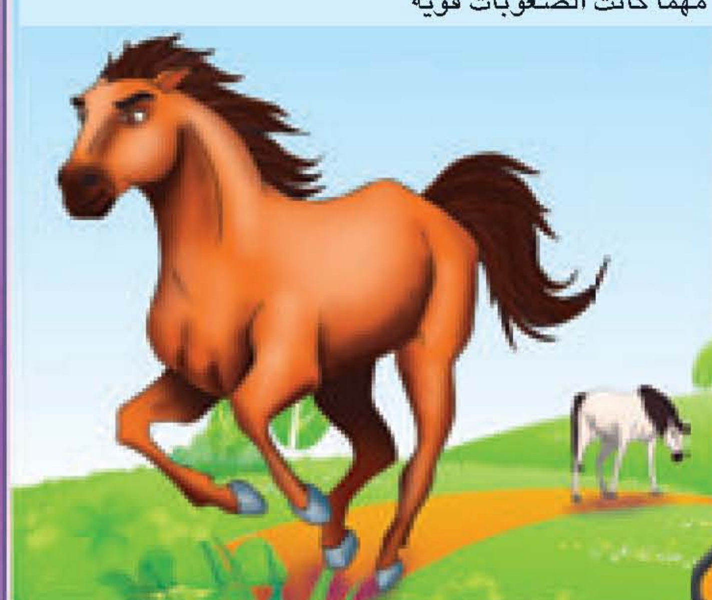


لقد فزت في السباق ، لقد نجحت بالاختبار ، سأكون من خيل الجيش ، وقلده عمال الملك ، حزاما خاصا يدل على انتسابه للجيش بينما تعجبت باقي الحيوانات من فوزه الكبير وتحقيق ما كان يحلم به .

فاطمة : قصة جميلة يا عمة هدى ، شكرا لك على ذلك ،

فضحكت العمة هدى وسألت : ماذا استفدتن من هذه القصة ؟

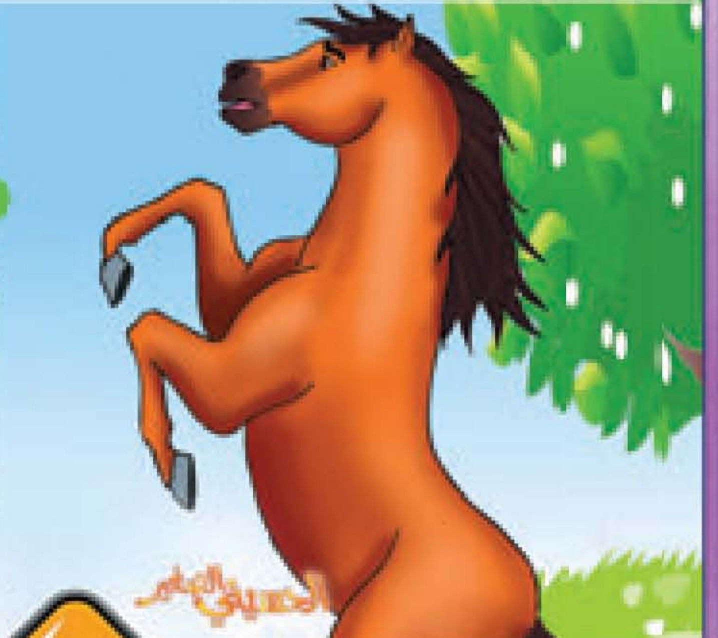
ايمان : لقد استفدت بأن على الانسان أن يسعى لتحقيق حلمه مهما كانت الصعوبات قوية



نجاة : وعليه أن لا يستمع لكلام الآخرين الذين يشككون بالنجاح .

نور الهدى : وعليه ايضاً أن لا يتكاسل بل يستمر في طريقه حتى لو عاد الآخرون وتراجعوا

العمة هدى : احسنتم جميعا فهذا هو مغزى القصة ، والاسلام اوصانا بالعمل والمثابرة للوصول الى النجاح فهذا ما تعلمناه من سيرة الرسول وآل البيت عليهم افضل الصلاة وأتم التسليم .



شخصيات إسلامية

رسوم: احمد الخزعلي

عبد الله بن جعفر الطيار (رضوان الله عليهما)

هو عبد الله بن ذي الجناحين جعفر الطيار بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي.

وأما أمه فهي أسماء بنت عميس بن معد بن الحارث، وزوجته هي السيدة زينب عليها السلام بنت الإمام علي عليه السلام، وكان له منها اولاداً ذهب بعضهم في فاجعة كربلاء شهداء تحت لواء الإمام الحسين عليه السلام.

كان عبد الله شخصيّة لامعة في عصره ، يمتاز عن غيره نسباً وحسباً ، وجوداً وكرماً ؛ فقد عاصر رسول الله (صلّى الله عليه وآله) والإمام أمير المؤمنين ، والإمام الحسن والإمام الحسين والإمام السجاد (عليهم السّلام).

وقد كان شُجاعاً، شملته في طفولته بركة دعاء رسول الله (صلّى الله عليه وآله) وامتدّت إلى آخر حياته، حيث ولد في الحبشة، و يعدّ اول مولود في الحبشة من المسلمين، ولمّا ولدته اُمّه أسماء بالحبشة ، وُلد بعد ذلك بأيّام للنجاشي وَلَد فسمّاه عبد الله ؛ تبرّكاً باسمه.

ومن شجاعته انه كان له حوار وكلام في مجلس معاوية بن أبي سفيان ، يدلّ على ما كان يتمتّع به عبد الله من شجاعة وثَبات الإيمان وعدم الاكتراث بالسلطات الظالمة الغاشمة.

أضف إلى ذلك الفصاحة والبلاغة ، والمستوى الأدبي الرفيع الذي كان يتمتع به.

فسلام عليه وعلى ابيه ذي الجناحين واسكنه الله تعالى فسيح جناته.

اعداد الاستاذ
لبيب السعدي





رياضة فكرية

جناح النحلة

رتب الاعداد الفردية من (١) الى (٩) في الجناح مع ملاحظة عدم تكرار العدد في أي خط أفقي أو عمودي لتحصل على المجموع الموجود في المركز







فكر مع الاعداد

غير موقع رقمين احدهما مكان الاخر في الجدول اعلاه ليكون المجموع عمودياً او افقياً يساوي (٣٠)

١	١٩	٢	٢٢
٣	١٠	١٧	٣٠
١٨	٩	١١	٣٨
٢٢	٣٨	٣٠	

جواب العدد السابق

٩	١٤	٧
٨	١٠	١٢
١٣	٦	١١

عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكى تكون المعادلة صحيحة

$11 + 6 = 3$

جواب العدد السابق

$2 + 2 - 3 = 1$

ترفيه

طرائف

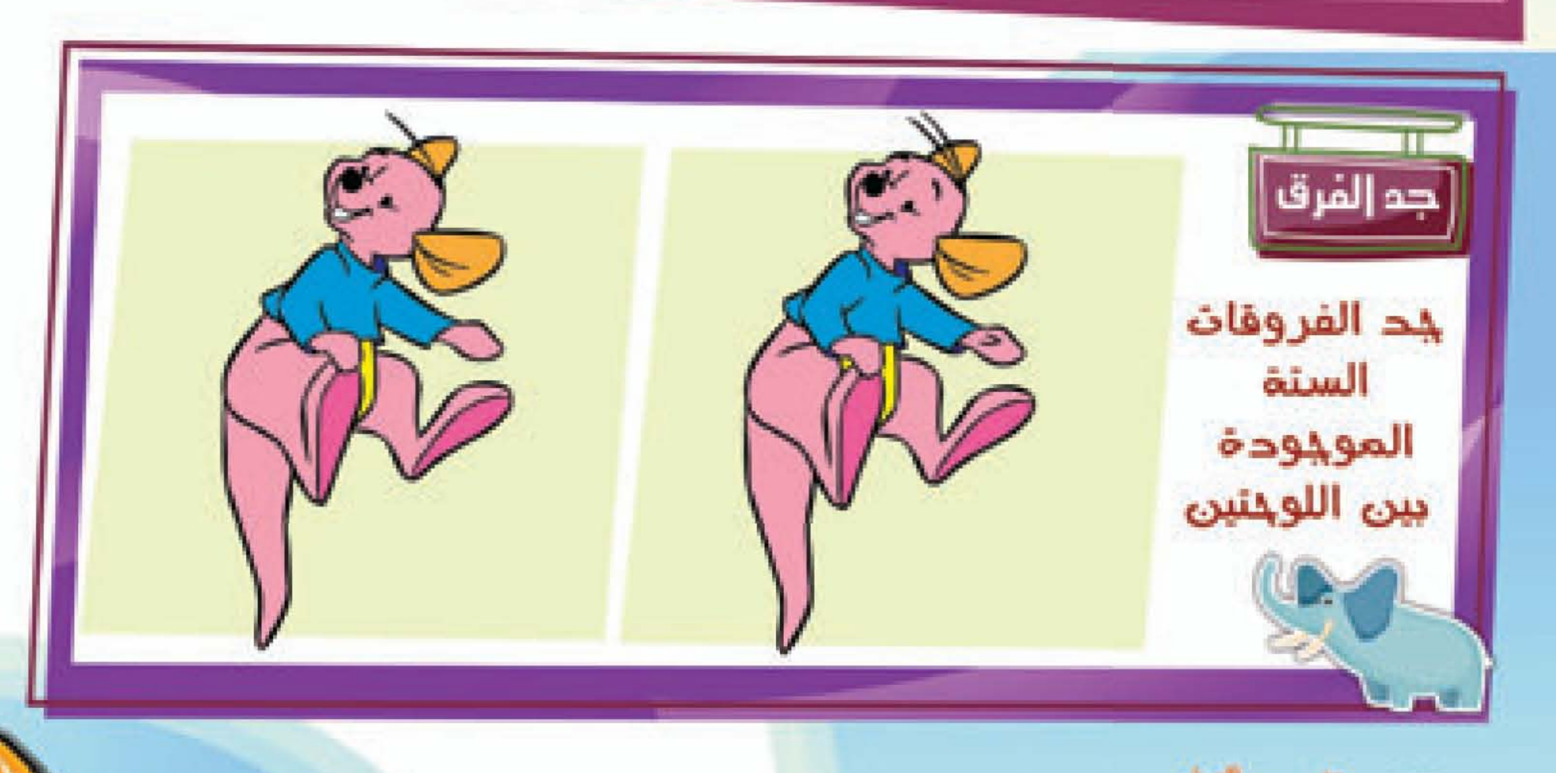
تخفيضات

البخيل : يالخسارة ... الصيدلية التي بجوارنا اعلنت عن تخفيضات ٥٠ بالمائة وليس لدينا مريض

الزواحف

المعلم : اذكر لي مثال عن بعض الزواحف

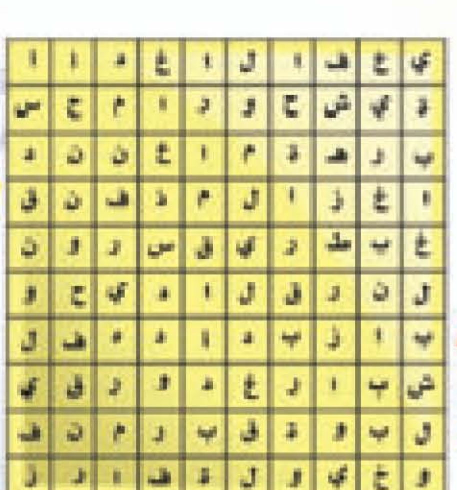
التلميذ : اخي الصغير يا استاذ





ابحث عن الكلمات الموجودة حروفها في جميع الاتجاهات واشطبها ولاتستعمل الحرف الا مرة واحدة واجمع الاحرف المتبقية بالترتيب لتحصل على اسم غابة من الغابات الضخمة

ادغال ، افعى ، أسد ، بطريق ، بق ، خيول دب ، زرافة ، شبل ، غابة ، غراب ، حمار وحشي ، غزال ، فهد ، فيل ، قرود ، قنفذ لبوة ، نمر ، نعامة ، نورس ، هر وحيد القرن





كلمات متقاطعة

اكتب اسماء الاشكال في الجدول التالي

عمودي

أفقي

جواب العدد السابق

ب	ل	ك
ا		ف
ب	د	



متاهة

هل يمكنكم أن توصلوا الليمونة الصغيرة الى اختها الكبيرة

روي عن الإمام علي عليه السلام (طوبى لمن شغله عيبه عن عيوب الناس)

حكاية و عبرة

رسوم: زاهد المرشدي

جلس .... تحت الشجرة لكي يستريح قليلاً، فسمع صوتاً جميلاً

من .... الذي كان واقفاً على غصن الشجرة، فقال ....

لل .... ما أجمل صوتك! فقال .... لقد انعم الله تعالى

علي بهذا الصوت الجميل فإنه من فضل ربي ، فقال........................ ولماذا لا

أملك انا مثل صوتك؟

فأجابه........................وقال: لأن لله تعالى في خلقه شؤون وجعل لكل مخلوق مميزات

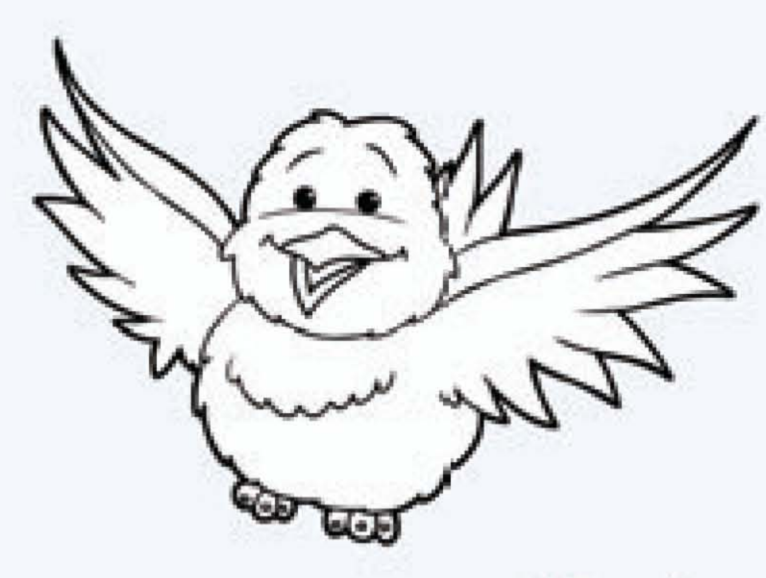
وقدّر ذلك بحكمته، فقال .... صحيح، فأنت لا تستطيع ان تركض على

الارض بسرعتي، ثم شكر صديقه ....وقال له: اتمنى ان التقيك في

وقت آخر؛ فقال .... حسناً ثم ودّع صديقه .... وطار.

اكتب اسماء الاشكال الموجودة أسفل الصفحة في الفراغات لتكتمل القصة ومن ثم لونها..!





الصديق الصغير

روي عن الإمام علي عليه السلام (إن كنتم تحبون الله فاخرجوا من قلوبكم حب الدنيا)

صور الاصدقاء

علي رضا ١ سنة ونصف
زهراء احمد ٣ سنوات
محمد مهند ١ سنة
جنى ايهاب ٨ أشهر
زين العابدين محمد ٤ سنوات
جنى عباس ١١ سنة
مرتضى عباس ٩ سنوات
فاطمة عباس ٣ سنوات
زهراء فراس ٢ سنة

عباس حيدر ٥ سنوات
محمد جواد ٣ سنوات
تبارك عبد الحسين ٢ سنة
حسين باسم ١٠ سنوات
فاطمة حيدر ٢ سنة ونصف
زهراء طالب ١٢ سنة
زهراء صالح ٤ سنوات
علي ميثم ١١ سنة
رقية منذر ١٠ سنوات

جعفر زياد ١١ سنة
محمد رضا ٦ سنوات
فضة كريم ٣ سنوات
حسن علي ١٠ سنوات
غدير سليم ١١ سنة
مرتضى مشتاق ٣ سنوات
فاطمة منتظر ٢ سنة
مصطفى فاضل ٦ سنوات
نور الهدى احمد ١ سنة

تقى احمد ٤ سنوات
محمد عبد الزهرة ٨ سنوات
آيات كرار ٥ سنوات
عباس احمد ١٠ سنوات
علا عبد الحسين ٤ سنوات
علي مازن ٧ سنوات
فاطمة حسين ٥ سنوات
محمد ظاهر ٧ سنوات
حمزة محمد ٨ سنوات

رقية فاضل ٥ سنوات
نور سليم ٥ سنوات
مريم القريشي ٥ سنوات
محمد محسن ١٠ سنوات
زهراء رياض ٧ أشهر
وهاب رزاق ١٠ سنوات
نور الهدى مهدي ٩ سنوات
امير احمد ٦ سنوات
علا حسين ٥ سنوات



حسين كريم ١٠ سنوات
فاطمة قصي ٥ سنوات
بتول مازن ٥ سنوات
زين العابدين حمد ٨ سنوات
زهراء عباس ٥ سنوات
حسين عباس ٥ أشهر
رقية اركان ٥ أشهر
رشاد مرتضى ١٠ سنوات
مرفأ عقيل ١٠ سنوات

روي عن الإمام علي عليه السلام (اعلم أول الدين التسليم وآخره الإخلاص)

بريد الأصدقاء

كيف اتخلص من الكذب

أنا زيد سامي وعمري هو ١١ سنة، لدي مشكلة وهي الكذب حيث لا استطيع ان اتخلص منه وقد حاولت مراراً لكي اتركه لكن سرعان ما أرجع إليه فأرجو مساعدتي في هذا الجانب.



رسوم: زاهد المرشدي

شكراً لك ياصديقنا زيد على جرأتك واحب ان اقول لك بأنك قد اجتزت أول خطوة في التخلص من الكذب وهي انك قد أدركت بأن لك مشكلة هذا أولاً وثانياً انك تريد التخلص من الكذب وتنظر إليه كصفة ذميمة.

ولكن مشكلتك أنك تعود إليه، ومساعدتنا لك هو ان تعرف لماذا ترجع على الرغم من تركه فترة، فنقول لك ياصديقنا بأن السبب هو انك لم تتخلص من الدوافع التي خلف الكذب، أو اسبابه فإذا اردت ان تتخلص من الكذب عليك ان تتخلص من الأسباب التي تدعوك اليه، ومن هذه الاسباب:

الهرب من العقوبة: قد يكون السبب هو الهروب من العقوبة المترتبة على خطأ معين تقوم به فالخوف قد يكون هو السبب وراء الكذب، وأهم خطوة هو ان تتجنب القيام بالأخطاء لكي لا يقودك الى الكذب خاصة اذا علمت ان وراء هذا الخطأ عقوبة تخاف منها وحتى لو اخطأت وانت غير متعمد فعليك ان تبين ذلك بأسلوب هادئ.

قد يكون انك اخترت قدوة لك هو اكبر منك سناً وهو يكذب أمامك، والصحيح هو ان لا تجعل من يكذب قدوة لك بل إنه نفسه يعاني من الأمر ذاته واتجه الى القدوة التي تتصف بصفة بالصدق.

ويمكن ان تتخلص من الكذب اذا لاحظت الآثار السلبية التي يتركها والتي ستكون طابعاً لشخصيتك ومن ذلك هو ما أشار اليه الامام العسكري عليه السلام بقوله: (جعلت الخبائث كلها في بيت وجعل مفتاحه الكذب)، وقد يؤدي الى خراب الإيمان، يقول الامام علي عليه السلام: (لايجد عبد طعم الايمان حتى يترك الكذب هزله وجده)، وورد عن الإمام الباقر عليه السلام: (أن الكذب خراب الايمان)، كما يؤدي الى عدم التوفيق لأداء بعض الاعمال الصالحة: فعن الإمام الصادق عليه السلام: (ان الرجل ليكذب الكذبة فيحرم بها صلاة الليل فاذا حرم صلاة الليل حرم بها الرزق)، والكذب يورث الفقر: قال الامام علي عليه السلام (اعتياد الكذب يورث الفقر).



فاترك الكذب حفاظا على عدم اهانة نفسك كما قال الامام علي عليه السلام (دع الكذب تكرما ان لم تدعه تأثما) فهل ترضى يا صديقي العزيز أن ينظر اليك الناس نظرة استهانة واحتقار؟

أنا على يقين بأنك لن ترضى لذلك سوف تتركه ان شاء الله.

بريد

روي عن الإمام علي عليه السلام (إياكم والجدال فإنه يورث الشك)

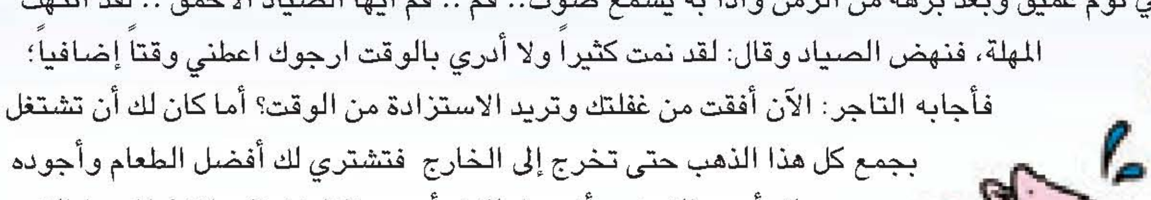
رسوم : زاهد المرشدي



صيــــاد السمك

يُحكى انه كان هناك صياد سمك أحمق وكسول يصيد في اليوم سمكة فتبقى في بيته يأكل منها هو وعياله ولا يصطاد غيرها الى ان تنتهي لأنه كان كسولاً، وفي ذات يوم وبينما كانت زوجة الصياد تقطع ما اصطاده زوجها وإذ بها ترى لؤلؤة جميلة داخل السمكة، فقالت له: ماذا لو بعتها واستفدت منها بالعمل في التجارة فلم يهتم الصياد لما قالت، وقرر ان يذهب الى تاجر كبير ليعطيه بدلها اموالاً ويتصرف بالأموال الى ان تنتهي.

وعندما ذهب الى التاجر عرض عليه القصة، وانه يريد ثمنها، ففرح التاجر كثيراً لأنها لؤلؤة نادرة وقال له: لا أعرف كيف أقدر لك ثمنها أنها اغلى من كل ماأملك، ولكني سوف أكون منصفاً معك وسأسمح لك بدخول خزنتي الخاصة فتبقى فيها لمدة ست ساعات خذ منها ما تشاء وهذا هو ثمن هذه اللؤلؤة! فوافق الصياد على ذلك، وعندما دخل الصياد إلى خزنة التاجر وإذا به يرى غرفة كبيرة جدا مقسمة إلى ثلاثة أقسام؛ قسم مليء بالذهب وقسم به فراش وانواع الألبسة، وقسم به جميع ما يشتهي من الأكل والشرب، فرح الصياد وقال محدثا نفسه: ماذا سأفعل في ست ساعات ..حسنا .. سأبدأ بالطعام حتى أملأ بطني، وأستزيد بالطاقة التي تمكنني من جمع أكبر قدر من الذهب، وبالفعل قضى ساعتين يأكل.. ويأكل .. بعدها قرر ان يجمع الذهب، وبينما هو متجه اليه واذا به يرى أنواع الفراش فحدث نفسه: الآن أكلت حتى شبعت فمالي لا أستزيد بالنوم الذي يمنحني الطاقة التي تمكنني من جمع أكبر قدر ممكن وذهب الصياد إلى الفراش وغط في نوم عميق وبعد برهة من الزمن واذا به يسمع صوت.. قُمْ .. قُمْ أيها الصياد الأحمق .. لقد انتهت المهلة، فنهض الصياد وقال: لقد نمت كثيراً ولا أدري بالوقت ارجوك اعطني وقتاً إضافياً؛



فأجابه التاجر: الآن أفقت من غفلتك وتريد الاستزادة من الوقت؟ أما كان لك أن تشتغل بجمع كل هذا الذهب حتى تخرج إلى الخارج فتشتري لك أفضل الطعام وأجوده وتصنع لك أروع الفرش وأنعمها؛ لكنك أحمق غافل لا تفكر إلا في المحيط الذي أنت فيه خذوه إلى الخارج!

وهكذا احبتي خرج الصياد بحسرته ولم يأخذ معه شيئاً وقد اضاع فرصة ثمينة بسبب كسله وتفكيره الأحمق. وقد قال الإمام علي عليه السلام: إضاعة الفرصة غصّة.



اعداد: علاء الباشق

منتدى الصحفي الصغير

احبتي في العدد السابق ذكرت لكم انواع العناوين الصحفية وهي العناوين التي تكتب للمواضيع الصحفية عموما واليوم سوف نتعلم انا وانتم كيف يمكننا ان نطبق تلك العناوين واشكالها على الامثلة :

١- العنوان الاخباري : (عمالة الاطفال مشكلة متأصلة.. بحاجة الى حل) : هذا العنوان يحمل جزء من المعلومات التي نريد طرحها في التحقيق الصحفي الخاص بعمالة الاطفال ونعرف من العنوان ان عمالة الاطفال هي (مشكلة) وهذا ما يتناوله التحقيق اي التحقيق الصحفي يجب ان يتناول مشكلة وهذه هي المشكلة .. وفي الجزء الآخر من العنوان (متأصلة) اي انها مشكلة قديمة وهذا في حد ذاته مشكلة سوف يتساءل عنها القارئ ويقول ((لماذا هي متأصلة)) ولذلك يجب ان تضع جوابا له على هذا السؤال في متن تحقيقك الصحفي اما الجزء الثالث من العنوان فهو ((بحاجة الى حل)) اي يجب ان تقترح انت او من تجري معهم التحقيق الصحفي حلولا لهذه المشكلة ينتظرها القارئ لأنك اخبرته عنها في العنوان . وفي العموم يستخدم هذا النوع من العناوين في الغالب مع الاخبار حيث ان العنوان يحمل جزء من الخبر ولكن لا ينفي اننا من الممكن ان نستخدمه في الفنون الصحفية الاخرى فلا يوجد ما هو قاعدة غير قابلة للكسر في عالم الصحافة لان العملية الصحفية هي عملية ابداعية .

٢- العنوان المقارن : (عمالة الاطفال .. سحق للبراءة) : هذا النوع من العناوين يقارن ما بين واقعين او موضوعين هو موضوع عمالة الاطفال مقارنة بسحق للطفولة والبراءة اي أن هذا النوع يعتمد على المقارنات في اثارة القارئ ودفعه لقراءة الموضوع

روي عن الإمام السجاد سلام الله عليه (من رمى الناس بما فيهم رموه بما ليس فيه)

٣-العنوان التساؤلي : (هل عمالة الاطفال مشكلة ام واقع؟) : العناوين التساؤلية من العناوين البارزة والمستخدمة بكثرة في مجال الفنون الصحفية عدا الاخبار لان وقوع الخبر لا يدع مجالا للتساؤل . اما في باقي الفنون الصحفية فهو مستخدم في التحقيق والمقالة والافتتاحيات الى اخره وفي مثالنا اعلاه يطرح العنوان تساؤلا مهما وهو هل غدت عمالة الاطفال واقعا يجب تقبله ام هي مشكلة يجب حلها وهذا ما يدفع القارئ لقراءة التحقيق لمعرفة الاجابة على هذا التساؤل ويجب ان يكون العنوان التساؤلي قصيرا قدر الامكان ومعبرا وبالفعل يثير حيرة القارئ ويحفّزه للقراءة

٤- العنوان الوصفي :(دموع البراءة تنهمل على حافة الطريق) : هذا النوع من العناوين يستخدم العبارات القوية والادبية لوصف المشهد في ذهنٍ القارئ مما يدفعه الى قراءة الموضوع ويستخدم الصياغات الادبية فيه فهذا العنوان هو عنوان ادبي لا يصلح ان يكون عنواناً لخبر وايضا هذا العنوان يحاول ان يرسم صورة دموع من شخص بريء تسقط على حافة الطريق . حتما انه موقف مؤلم لذلك يدفع القارئ الى قراءة الموضوع ويعتمد الكتاب لهكذا نوع منٍ العناوين على مقدرتهم الادبية التي اكتسبوها من خلال مطالعاتهم الادبية والثقافية لذلك فكلما كان الكاتب مثقفا قاراً جيداً للأدب اصبح عنوانه اكثر قوة .

٥- العنوان الطريف : (اعمال شاقة مؤبدة للعصافير) : قد لا يبدو ان العنوان يتحدث عن عمالة الاطفال للوهلة الأولى لكن اذا امعنت النظر سوف تجد ان العنوان طريف واستعاض بالرموز بدل المباشرة فقد استعاض بالأعمال الشاقة المؤبدة بدل العمل المضني وبالعصافير بدل الطفولة قد يستعير العنوان الطريف الرموز اذا اصبحت الاحالة الى الموضوع صعبة في ظل استخدام عنوان طريف وقد يكون مباشرا اذا كانت هنالك بساطة في ظل استخدامه ولكن يجب ان لا يخلو هذا النوع من العناوين من جانب الطرافة .

٦- العنوان النقدي :(اطفال تتوسد رصيف العمل .. وكروش اللصوص تكبر): هذا العنوان يستخدم جانب النقد في الاحالة الى الموضوع اي انه يتخذ موقفا من المشكلة كما هو الحال هنا في هذا النموذج فهو ينتقد بشدة كروش اللصوص ايا كانوا وفي ذات الوقت يتأسف على الاطفال الذين يتركون براءتهم في سبيل لقمة العيش . ولكن يجب الحذر هنا في استخدام هذا النوع من العناوين فلا يجب ان يكون ناقدا جارحا لمشاعر البعض ولا يصح ان يذكر فيه معرفة اي اسم فلان او فلان حزب ولا يجب في ذات الوقت ان يكون باهتا اي ناقد غير جارح .

٧- العنوان المثل او الحكمة :(اطفالنا ... بين حانه ومانه): يستخدم هذا النوع من العناوين الامثال او الحكم ويوظفها في صالح الموضوع فمثلا العنوان السابق وظف المثل الشعبي ((بين حانه ومانه ضاعت لحانا)) ومن الممكن ان توظف عشرات الحكم في هذا المجال ولكن تأكد من ان استخدامك لهذا المثل او الحكمة يكون مناسبا للموضوع فالعنوان أعلاه يشير الى ان الطفولة وقعت في تجاذب نتج عنه عذابها . وينتظر القارئ منك ان توضح له هذا التجاذب اي وقعت الطفولة بين من ومن بين ماذا وماذا ولذلك اعمد الى ان يكون المثل والحكمة مناسبا .

٨- العنوان المقتبس او الحكمة :(مشكلة عمالة الاطفال لن تنتهي في العراق): هذا العنوان هو مقتبس من حديث احدى الشخصيات كأن يكون وزيراً او شخصية هامة على علاقة بالموضوع ويجب ان تضع هكذا عنوان بين قوسين وتختار المقولة المناسبة للموضوع والمعبرة عما تريد قوله انت تحديدا في عنوانك كما ويجب ان يكون العنوان من حديث تم تسجيله كي لا ينكر المسؤول او الشخصية قوله . ومن الممكن ان تقتبس من القرآن او من حديث نبوي لأن العناوين هذه تعتمد على الاقتباس .

ملاحظة : حاولنا ان نعتمد في جميع النماذج على مثال واحد حتى تكون العملية سهلة لك عزيزي في معرفة التنوع في استخدام العناوين . ولكن انتبه الى امر محدد قد لا تناسب جميع هذه الانواع موضوعا محددا فقد تناسب موضوع دون اخر فانتقي النوع المناسب من هذه العناوين للموضوع المناسب .

قصص اصدقاء المنتدى



الثعلب والشاب

المشارك : مصطفى صلاح / النجف الاشرف / العمر: ١٢ سنة

كان هناك شاب يتجول في الغابة بحصانه وإذا به يرى ثعلباً نائماً فقال في نفسه: لو ضربت ذلك الثعلب بحجر كبير، فسيموت، ثم آخذ فروه، وأبيعه بثمن كبير، ثم أشتري بثمنه بذور قمح، فأزرعها في حقل والدي، وسينبت الحقل، وكلما مر عليه أحد سيقول: ما أجمل هذا القمح!! وسيتوقفون لمشاهدته، فأقول لهم: ابتعدوا عن قمحي. وإذا لم يهتموا بكلامي فسأصرخ بصوت أعلى: ابتعدوا عن قمحي!!
وحينها صرخ بصوت مرتفع، فسمع الثعلب صراخه فهب من نومه، وجرى مبتعدا داخل الغابة .

وهذه نتيجة من يأخذه الغرور ويفكر بحماقة.

روي عن الإمام الصادق عليه السلام (إن الله ليرحم العبد لشدة حبه لولده)



عن زيارتك للإمام الحسين عليه السلام

طيبة ستار هاشم / العمر ١٢ سنة

عندما ازور ابا عبد الله الحسين عليه السلام واخاه ابا الفضل عليه السلام يدخل الفرح الى قلبي وأقرأ الزيارة ودعاء التوسل وفي يوم الخميس اقرأ دعاء كميل واستجير بالله للحفاظ على سلامتنا وإيماننا.

حسين علي جواد / العمر ١٢ سنة

في كل ليلة جمعة أذهب أنا وابي الى زيارة الإمام الحسين عليه السلام وعندما ندخل الصحن الشريف نقرأ الزيارة وندعو لنا ولأهلنا واصحابنا ثم نصلي ركعتين ونهديها الى الإمام عليه السلام ونشعر في داخل الصحن بالطمئنينة والهدوء والراحة.

طوعة ضمير جبارة / ١٠ سنوات

ذهبت ذات يوم الى الإمام الحسين عليه السلام ورأيت الناس يزورون ويبكون ويقرأون القرآن الكريم ويدعون بأعلى اصواتهم الى الله تعالى ان يحفظ العراق العظيم وابناء شعبه بحق الحسينٍ عليه السلام واخيه العباس عليه السلام فدعوت معهم بالفرج للعراقيين جميعاً.

حسين عبد الرؤوف / ١٠ سنوات

أنا احب الإمام الحسين عليه السلام لأنه ثورة لكل المستضعفين وأنا متواصل على زيارته لأنه رمز للشهادة والعزة والقوة.

حيدر رياض هاشم / ١٢ سنة

في ذات يوم ذهبت انا وعائلتي الى زيارة قبر سيد الشهداء وأبي الاحرار الإمام الحسين عليه السلام وبعدها اتجهنا الى مضيف الإمام الحسين عليه السلام وتناولنا الغداء، ونحن نشكر منتسبي العتبة الحسينية المقدسة لبذل جهودهم الوفيرة.



أخبار المنتدى



الطب الحديث يكشف المزيد من أسرار السواك

اكتشف فريق بحث دولي المكونات السرية في عيدان السواك الذي يستخدم على نطاق واسع في أفريقيا وآسيا والبلاد العربية لتنظيف الأسنان وحماية اللثة من الأمراض، فالسواك يحتوي على مواد طبيعية مضادة للميكروبات تمنع إصابة الفم بالأمراض، كما أكد الدكتور كين بيوريل مدير الشؤون العلمية في مجلس الجمعية الأمريكية لطب الأسنان، إن هذه الاكتشافات لا تعني التخلي عن معجون وفرش الأسنان، ولكن السواك قد يكون بديلاً عندما لا تتوافر فرش الأسنان.



حفظَ القرآن بالكامل وعمره ثلاث سنوات

عبد الرحمن فادح-الجزائر-مواليد عام٢٠٠٦ طفل لفت الأنظار إليه بنبوغه وعبقريته وذكائه ، فهذا الطفل المسلم دخل موسوعة جينيس للارقام القياسية كاصغر حافظ للقرآن الكريم .
استطاع عبد الرحمن أن يحفظ القرآن الكريم بالكامل من خلال الاستماع فقط وعمره ثلاث سنوات ، كما يقوم بترتيله دون اخطاء



النوم يساعد الدماغ على اختزان الذكريات المهمة

أكدت دراسة حديثة أن النوم يلعب دورا أساسيا في تذكر أو نسيان الأمور أو الأشياء التي تحدث في حياة الإنسان، وذلك بمساعدة الدماغ على تخزين الذكريات التي تثير فينا العاطفة والحنين لأشياء معينة أو نسيان أخرى. وقالت الباحثة بجامعة هارفارد جسيكا باين التي أعدت الدراسة لموقع "دي أن أي" ، أن الدماغ يقوي الدور العاطفي للذاكرة.

روي عن الإمام الباقر عليه السلام (ما ضرب عبد بعقوبة أعظم من قسوة القلب)



اكتب رسالة الى .....

والدك أو والدتك أو معلمك و عبر عن حبك لهم

منتدى

كوثر عبد الأمير صالح / العمر ٨ سنوات

السلام عليكم أكتب هذه الرسالة الى معلمتي واحب ان اشكرها من خلال مجلتكم لأنها علمتني القراءة والكتابة وكانت لي الأمٍ الثانية وعلمتني كيف احب اصدقائي ووطني.. وشكراً.

علي ستار جبار / العمر١٢ سنة

منذ صغري وانا اهوى والدي وكان يصطحبني معه اينما ذهب فأنا احب والدي وانتظره عندما يأتي لأذهب معه الى الزيارة وصلاة الجماعة والجمعة فأدعو من الله تعالى ان يحفظه.

سلمة كاظم محمد / العمر ١٠ سنوات

معلمتي هي من علمتني القراءة والكتابة فأنا مدينة لها لأني مهما وصلت الى أي مرحلة في حياتي فهي السبب الرئيس الذي اعانني على التوفيق والوصول الى طموحي وسوف لن انساها من الدعاء لأنها امي الثانية.

ضحى عبد الحسين باسم / ١٠ سنوات

امي الحبيبة الجنة تحت قدميك وطوع رضاك يامن دعاءك بحقي مستجاب اقبّل يديك ان ترضي عني فرضاك مفتاح دخول الجنة فمن رضاكِ رضا ربي.

بنين هادي حسين / العمر ١١ سنة

والدتي العزيزة انا احبك يا أغلى أماً في الدنيا انت يا أمي اعز الناس على قلبي ومهما عبّرت لك عن حبي فهذا لا يكفي لوصفِ طيبة قلبك يا أمي الحبيبة.

سيف سعد محمد / العمر ٧ سنوات

الى معلمي العزيز اتمنى لك الموفقية واشكرك على الجهود التي تبذلها علينا جزاك الله خير الجزاء وجعل الله عملك وتعليمك لنا في ميزان حسناتك.

فاطمة حيدر جليل / ١١ سنة

امي هي انقى واصفى شيء في حياتي وهي اغلى الناس عندي.

روي عن الإمام العسكري عليه السلام (اقل الناس راحة الحقود)


أديب المشاكس
رسوم : محمد الزاملي
١
٢
٣
٤
٥
٦